

Salle Tomasi
4 rue Bertrand
84000 Avignon

FICHE TECHNIQUE

SALLE TOMASI

Plateau

Plateau de 7m d'ouverture de mur à mur, soit 6 m entre les pieds pendrillonnés et **5,50 au niveau des colonnes** ; 5m de profondeur du nez de scène au rideau de fond.

Passage cour jardin derrière le rideau de fond.

Attention : le stockage décor se fait au lointain, sur un mètre de profondeur entre le mur du fond et le rideau, ainsi que sur une mezzanine au-dessus de cet emplacement. Cet espace n'est donc pas exploitable pour de la mise en scène.

Le grill est fixe et composé de deux parties :

Hauteur avant-scène 5m10 sous grill

Hauteur lointain 4m20 sous grill

Pas de rideau d'avant-scène

Si des éléments de décor ou de lumière doivent-être mobiles vous devez prévoir des tubes, les poulies et colliers qui permettront un équipement au-dessus du grill et de la lumière afin que les différents éléments techniques ne

se gênent pas.

Lumière

Ponctuels : 24 circuits 2 KW pour les compagnies

Communs :

3 wash martin MH6 en contre

3 wash martin CT en rattrapage de face

6 source four ETC pour les faces chaudes et froides en 152 et 201

Le réglage de la face est commun et ne peut être modifié.

Les latéraux sont des PC 500 équipés à 1m80 de haut, **réglables et gélatinables pour chaque spectacle**

1 splitteur DMX à cour au grill

jeu d'orgues : logiciel Congo Nomad sur ordinateur plus 20 master congo

Son

patch de scène 16 x 4

2 retours Yamaha DBR12

Console : 01V 96 Yamaha

vidéo

écran sur polichinelle derrière la patience du rideau de fond

Lors de festival 24 circuits sont attribués aux compagnies, 20 projecteurs maximum au grill. Les câbles, doublettes, micros, DI, VP et autres équipements techniques ne sont pas fournis par le théâtre.

Merci de veiller au bon état de vos projecteurs et équipements techniques

Pour toutes questions :

Céline Balestra
regieloulle@gmail.com
06 80 43 63 17